

## Pressemitteilung zu Mastodon

Das amerikanische Heavy Rock-Quartett **Mastodon** kommt am **14.06.2022** in den **Pier 2** nach **Bremen**



**Bremen, September 2021** – Zuletzt waren sie im Frühjahr 2019 live auf deutschen Bühnen zu erleben, jetzt hat das amerikanische Heavy Rock-Quartett **Mastodon** endlich wieder Termine hierzulande bestätigt. Die Grammy-prämierte Band aus Atlanta wird im Rahmen der Promotion ihres am 29. Oktober 2021 erscheinenden Albums "Hushed And Grim" im Juni 2022 für drei Konzerte nach Deutschland kommen. **Mastodon** spielen am **14.06.2022** im **Pier 2** in **Bremen**. Special Guest sind De Staat.

**Mastodon** sind mehr als eine Band für Musiker, denn parallel zu ihrer Kreativität haben sie im Verlauf ihrer Karriere auch mit jedem weiteren Studioalbum ihre weltweite Anhängerschaft vergrößert. Nicht nur für ihre Fans zählen **Mastodon** zu den meistrespektierten und einflussreichsten Kreativkräften in der heutigen Metal-Szene. Vor allem live sind sie eine Attraktion, die Rock- und Metal-Anhänger nicht verpassen sollten. Und nach vier Jahren langer Wartezeit kann man sich dabei auf reichlich neues Material freuen: Denn mit "Hushed And Grim" legen **Mastodon** ihr erstes Doppelalbum vor! Zuletzt hatten sie 2017 das gefeierte "Emperor Of Sand" veröffentlicht, das der seit über 20 Jahren aktiven Band nach zuvor vier Nominierungen den ersten Grammy Award bescherte (in der Kategorie "Best Metal Performance"). "Hushed And Grim" entstand im Verlauf des letzten Jahres in ihrer Heimatstadt Atlanta. Produziert von David Bottrill (u.a. Tool, Rush, Muse, Peter Gabriel), klingen **Mastodon** darauf so ambitioniert und ausladend wie nie – denn die 15 Songs decken alles von Rock und Psychedelic über Punk und Metal bis hin zu Alternative und Prog ab, verschnürt von der einzigartigen Chemie, die zwischen diesen vier eingeschworenen Rock-Virtuosen besteht. Dabei ist die Stimmung zwischenzeitlich alles andere als ausgelassen,

wenn sie etwa von ihrem langjährigen Wegbegleiter, Freund und Manager Nick John Abschied nehmen, der im Herbst 2018 an einer Krebserkrankung verstarb. Für **Mastodon** markiert die Veröffentlichung des neunten Albums einen weiteren Evolutionsschritt: Das Songwriting klingt dieses Mal noch ausgereifter, ihre Absage an klassische Genrezugehörigkeiten noch nachdrücklicher und unmissverständlicher als zuvor. Ihren Trademark-Sound entwickeln sie abermals weiter, indem sie dieses Mal sehr viel mehr Mut zu Melodien zeigen – was "Hushed And Grim" insgesamt zu einem knallharten und hypnotischen Karrieremeilenstein macht.

**Mastodon** (Name einer prähistorischen Elefanten-Art) gibt es seit der Jahrtausendwende. Schlagzeuger Brann Dailor und Gitarrist Bill Kelliher spielen bis 1999 in der experimentellen Death Metal-Band Lethargy, danach sind sie für ein Album bei Today Is The Day. Anfang 2000 lernen Dailor und Kelliher bei einem Konzert in Atlanta Brent Hinds (g) und Troy Sanders (b) kennen. Die gemeinsame Schnittmenge (z.B. Neurosis, die Melvins oder Thin Lizzy) und zwei Jamsessions führen zur Bandgründung. Die ersten beiden Alben sind noch stark vom Sludge und Hardcore Punk beeinflusst, besonders auf „Remission“ (2002) klingt die Band härter, nutzt verzerrte Instrumente und atypische Songstrukturen. Auf dem zweiten Album „Leviathan“ (2004) verknüpfen **Mastodon** alten Hardrock mit modernem Metal. Bereits auf dem Drittwerk „Blood Mountain“ (2006) bevorzugen sie statt gutturalem einen klaren Gesang und Melodien. **Mastodon**-Fans vergleichen ihre Lieblinge danach mit Rush und King Crimson. Auf dem vierten Album „Crack The Skye“ (2009) dann die volle Wende zum Progressive Rock der 70er-Jahre. Das fünfte Album „The Hunter“ (2011) ist hingegen weniger progressiv, Überlänge und verkopfte Arrangements werden durch kurze Riffs und Schlankheit ersetzt. Mit „Once More `Round The Sun“ landen sie 2014 in den USA ihren zweiten Top 10-Erfolg nacheinander (Platz 6), in Deutschland gelangt das sechste **Mastodon**-Album auf Platz 16 der Charts, mit „Emperor Of Sand“ charten sie sogar auf Platz 11. Mit dem neuen, lange erwarteten "Hushed And Grim" dürften sie endlich auch hierzulande den verdienten Einstieg in die Top 10 der Charts schaffen.

Mastodon

14.06.2022

Pier 2, Bremen

Der Presale startet am 21.09.2021 um 11 Uhr unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de). Ab dem 23.09.2021 sind Tickets auch an den allgemeinen Vorverkaufsstellen erhältlich. Tickets sind ab 24,25€ (inkl. Gebühren) verfügbar. Weitere Informationen unter: [www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de).

Pressekontakt: Annika Bruns  
+49 40 4133018-35  
[a.bruns@riverconcerts.de](mailto:a.bruns@riverconcerts.de)  
[www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)

