

## Pressemitteilung zu RED

Die Grammy-nominierte Rockband **RED** aus Nashville ist am **11.02.2021** in **Hamburg** im **Uebel & Gefährlich** zu Gast



**Hamburg**, 13. Juli 2020 – Bereits Ende März verschob die Grammy-nominierte US-amerikanische Rockband **Red** ihre ursprünglich für April/Mai 2020 geplante Deutschland-Tournee in den Herbst. In Folge der andauernden Corona-Pandemie werden die Live-Termine erneut verschoben. Im neuen Tournee-Zeitraum, der nun für Februar 2021 terminiert wurde, können alle für 2020 geplanten Konzerte nachgeholt werden. Bereits gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit. Karten sind weiterhin im Vorverkauf erhältlich. (Ticketinfos und alle Termine weiter unten.)

**Red** beginnen 2002 mit ihren ersten Konzerten, beeinflusst wird das Quartett von Bands wie Linkin Park, Chevelle und Sevendust. Schon nach zwei Jahren erarbeiten sie sich mit zeitgenössischen Coverversionen christlich geprägter Songs einen guten Ruf in der Szene, weitere zwei Jahre später folgt 2006 der Plattenvertrag. Das Debüt „End Of Silence“, produziert von Rob Graves, erscheint im selben Jahr, sowohl die Single 'Breathe Into Me' als auch das Album erreichen Goldstatus (500.000 Einheiten) sowie Platz 194 der regulären Billboard- und Platz 7 der US-Christ-Charts. **Red** touren unter anderem mit Breaking Benjamin, Three Days Grace und Candlebox.

„End Of Silence“ wird sogar 2007 in der Kategorie 'Best Rock Or Rap Gospel Album' für einen Grammy nominiert. Ein Blitzstart, wie er im Buche steht. Aber der Erfolg ist auch dem eigenwilligen Stil der Band geschuldet, die Nu Metal und Alternative Hardrock mit klassischen und orchestralen Elementen verbindet. Dabei schreitet der Sound von **Red** nach visueller

Umsetzung, was ihnen mit weiterem Erfolg immer mehr gelingt und zum Markenzeichen wird: Mit punktuellen Songüberleitungen in Erzählform und Pyrotechnik, die auf ihren späteren Arena-Touren die aufwendigen Graphic Novel-Videos unterstützen, bietet der Vierer eine Spektakel für alle Sinne. Das Ergebnis ist eine intensive, emotionale Verbindung mit ihrem weltweiten Publikum, das bisher über drei Millionen **Red**-Alben kaufte und für 350 Millionen Streams verantwortlich zeichnet. Bis 2009 hat die Band schon über 500 Konzerte gespielt, alle danach folgenden **Red**-Alben erreichen die Nr. 1 der Billboard US-Christian-Charts. Es folgen Touren mit Acts wie Breaking Benjamin, Pop Evil, Skillet, Saving Abel, Chevelle, Hinder, Buckcherry, Papa Roach, Puddle Of Mudd, P.O.D. und In Flames sowie Auftritte in den Late Night-Formaten von Conan O'Brien und Jay Leno. Insgesamt kommen **Red** in ihrer bisherigen Karriere auf mehr als 30 Nr. 1-Radiosingles in verschiedenen Formaten. Auf Facebook folgen ihnen über eine Million Menschen, auf Twitter über 100.000, bei Instagram haben sie knapp 90.000 Abonnenten, auf Spotify werden sie pro Monat über eine Million Mal abgerufen, ihr YouTube-Kanal hat über zehn Millionen Klicks und über 300.000 Abonnenten. Sie gewinnen sechsmal den GMA Dove Award, den Grammy für christliche Musik.

Michael Barnes (v, piano), Gitarrist Anthony Armstrong und sein eineiiger Zwillingbruder Randy (b) bilden seit Beginn den Kern von **Red**, seit 2014 ist Drummer Dan Johnson festes Mitglied. Über ihren christlichen Hintergrund sagt Sänger Barnes: „*Wir sind Christen, die in einer Band spielen. Wenn sich die Leute besser dabei fühlen, uns als christliche Band zu bezeichnen, nehmen wir das aber auch gerne an.*“

RED

**11.02.2021**

**Uebel & Gefährlich, Hamburg**

Der **VVK** läuft. Tickets sind über [www.myticket.de](http://www.myticket.de) und an den allgemeinen Vorverkaufsstellen verfügbar. Tickets sind ab 27,15€ (inkl. Gebühren) erhältlich. Bereits gekaufte Tickets für das Konzert am 30.04.2020 im Uebel & Gefährlich behalten ihre Gültigkeit. Weitere Informationen unter: [www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de).



Pressekontakt: Annika Bruns  
+49 40 4133018-35  
[a.bruns@riverconcerts.de](mailto:a.bruns@riverconcerts.de)  
[www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)

