

**Pressemitteilung zu Dope D.O.D.**

Am **14.03.19** präsentieren **Dope D.O.D.** einen einzigartigen Mix aus Rap und Elektro im **Kaiserkeller** in **Hamburg** live



**Hamburg, Oktober 2018** – **Dope D.O.D.** sind eine international anerkannte Hip-Hop-Crew aus den Niederlanden, deren Wurzeln in Afrika und England liegen. Am **14.03.19** sind sie in **Hamburg** im **Kaiserkeller**.

Gegründet wurden Dope D.O.D. von den Rappern Skits Vicious, Jay Reaper und Dopey Rotten (ehemaliges Mitglied). Die Gruppe ist bekannt für starke Stimmen über schweren aggressiven Beats, bei denen ihr Stil klassischen Hip-Hop mit Elementen der Elektro-Genres vermischt. Dies führte zu Kollaborationen mit Noisia, Mefjus, The Teddy Killerz, Black Sun Empire und Apashe, um nur einige wenige zu nennen. Es ist schwierig, ihre Fans einer bestimmten Kategorie zuzuordnen, da ihr häufig ihr „ganz eigener Sound“ zugesagt wird, mit einer starken Neigung zu raffinierten Texten und extravaganten Thematiken. Durch diese Individualität gewannen sie die Anerkennung von Musik-Schwergewichten wie Limp Bizkit, Korn, Sean Price, The Prodigy, Redman, Onyx und vielen weiteren Künstlern, mit denen sie nach Veröffentlichung ihres Debüt-Videos „What Happened“ (zurzeit 30 Millionen Mal auf YouTube angesehen) die Gelegenheit bekam, zusammenzuarbeiten und auf Tour zu gehen.

Im Anschluss folgten ausverkaufte Shows von Russland bis Südamerika, die ihre internationale Karriere ins Rollen brachten. Die Gruppe gewann einen EBBA Award in ihrem ersten Erfolgsjahr, wurde zu zahlreichen Folgeauftritten bei einigen der größten Festivals Europas (Splash, Sziget, HipHopKemp, Beats For Love, Lowlands etc.) eingeladen und spielte sogar auf dem SXSW Festival in den USA, was zu einem Deal mit Duck Down Records zur Veröffentlichung ihres ersten Debütalbums „Branded“ führte. Seither hat sie eine Reihe von Projekten wie „Da Roach“, „Master Xploder“, „The Ugly E.P.“, „Acid Trap“ und aktuell ein Kollaborationsalbum mit den New Yorker Legenden Onyx mit dem Titel „Shotgunz In Hell“ herausgebracht. Dieses vereint zwei Generationen des Hardcore-Rap und vermischt die Soundmerkmale, für die beide Gruppen renommiert sind. Dabei entsteht ein aufregender Konflikt lyrischer Giganten und hochinnovativer Beats mit den Highlights „XXX“ und „Piro“. Der Titel des Albums ist perfekt gewählt, da es den Zuhörer auf eine 40-minütige Achterbahnfahrt durch die Hölle führt. Man kann mit Sicherheit sagen, dass das dargebotene Material sowohl hartgesottene Fans als auch Neulinge anspricht, die zum ersten Mal Reinhören.

### **Dope D.O.D.**

**Donnerstag, 14.03.19**

**Kaiserkeller, Hamburg**

**Der Vorverkauf läuft! Tickets sind ab 21,40 Euro (inkl. Gebühren) unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) und an den allgemeinen Vorverkaufsstellen erhältlich. Weitere Informationen unter: [www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)**



**Pressekontakt: Erik Sabas**  
**+49 40 4133018-40**  
**[e.sabas@riverconcerts.de](mailto:e.sabas@riverconcerts.de)**  
**[www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)**

