

## Pressemitteilung zu Lisa Stansfield

**Lisa Stansfield** feiert am **27.11.19** das dreißigjährige Jubiläum ihres grandiosen Solo-Debüts „Affection“ in der **Barclaycard Arena (Theatervariante)** live

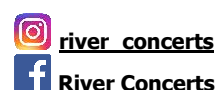


**Hamburg, November 2018** – Neue Konzerte, neues Glück: Gute Chancen, diesmal Eintrittskarten zu ergattern, haben Fans von **Lisa Stansfield** für ihre Shows im November/Dezember 2019. Bei der letzten Live-Stippvisite in Deutschland vor dann eineinhalb Jahren waren die Tickets für die Termine im Handumdrehen vergriffen. Aus gutem Grund: „**Lisa Stansfield** begeistert das Publikum“ stand, stellvertretend für viele Kritiken aus anderen Städten, in der ‚Frankfurter Neuen Presse‘. „Funky, soulig, geil“ lautete die Überschrift auf rbb24.de, während ndr.de ferner „Herz und Soul“ erspürte. Am **27.11.19** gastiert **Lisa Stansfield** in der **Barclaycard Arena** in **Hamburg!**

Diesmal dürfte die Nachfrage nicht geringer sein, da es wieder einen besonderen Anlass gibt: Lisa Stansfield feiert auf Tour dann das 30. Jubiläum ihres Solo-Debüts! „Affection“ war mit fünf Millionen verkauften Exemplare ein Superseller, legte den Grundstein für ihre Weltkarriere und enthält die Mega-Hits „All Around The World“ und „This Is The Right Time“. Neben genannten Songs gibt es weitere Publikumsfavoriten während dieses Querschnitts aus den folgenden sieben Alben. Es empfiehlt sich also, Karten für die Gastspiele in größtenteils bestuhlten Hallen rasch zu erwerben.



**Pressekontakt: Erik Sabas**  
**+49 40 4133018-40**  
**[e.sabas@riverconcerts.de](mailto:e.sabas@riverconcerts.de)**  
**[www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)**



Mit „Affection“ (Deluxe-Edition als Doppel-CD erhältlich!) im Mittelpunkt wird die globale Soul-Botschafterin und ihre neunköpfige Band ein exquisites Programm bieten voll zahlreicher Höhepunkte wie „The Real Thing“, „8-3-1“, „Let’s Just Call It Love“ „If I Hadn’t Got You“ oder „Billionaire“ von ihrem aktuellen Top-Ten-Album. Auf „Deeper“ (das als Doppel-CD-Deluxe-Edition mit Remixen, Live-Tracks und Unveröffentlichtem Ende 2018 nochmals veröffentlicht wurde), pflegt die Künstlerin jene Tugenden, die aus der jugendlichen Talentwettbewerb-Teilnehmerin einen Star von internationalem Format haben werden lassen: Pop, Jazz, Dance, Motown und Northern Soul verschmelzen, getragen von der voluminösen, facettenreichen Stimme der zierlichen Mrs. Stansfield, zu funky groovenden Disco-Tracks, wohl temperierten Soul-Pop-Balladen sowie entspannten Easy-Listening-Songs.

Live ist die Britin, die als Vokalistin des mit dem Dancefloor-Duo Coldcut eingespielten Hits „People Hold On“ ihre musikalische Laufbahn startete, ein Ereignis. „Keine zehn Sekunden ist Lisa Stansfield auf der Bühne, da hält es ihre Fans schon nicht mehr auf den Sitzen“, notierte die ‚Berliner Morgenpost‘. Für jenen Redakteur des ‚Münchner Merkur‘, der die „phänomenale Bühnenpräsenz“ der auch als Schauspielerin aktiven Frau aus Manchester („Swing“, „Northern Soul“) hervorhebt, kein Wunder: „Stillsitzen ist fast ausgeschlossen bei dem groovig-funkigen Cocktail, den die ‚Königin des weißen Soul‘ serviert.“ Um die Verehrerin von Barry White, Diana Ross und Marvin Gaye zu beschreiben, genügen laut der ‚Allgemeinen Zeitung‘ in Mainz drei Worte: „Brillant, großartig, fabelhaft“!

**Lisa Stansfield**



**Mittwoch, 27.11.19**

**Barclaycard Arena, Hamburg**

**Der exklusive Presale startet am 03.12. um 10:00 Uhr! Tickets sind ab 47,80 Euro (inkl. Gebühren) unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) und an den allgemeinen Vorverkaufsstellen erhältlich. Weitere Informationen unter: [www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)**

**RIVER  
CONCERTS**

**Pressekontakt: Erik Sabas  
+49 40 4133018-40  
[e.sabas@riverconcerts.de](mailto:e.sabas@riverconcerts.de)  
[www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)**

 [river concerts](https://www.instagram.com/riverconcerts)  
 [River Concerts](https://www.facebook.com/RiverConcerts)