

Pressemitteilung zu The Magpie Salute

Am 10.08. haben sie ihr famoses Album „High Water I“ rausgehauen, jetzt kommen sie live nach **Hamburg: The Magpie Salute** gastieren am **27.11.18** im **Uebel & Gefährlich**



Hamburg, August 2018 – Nachdem sie schon im Juli 2017 für drei Shows in Deutschland zu Gast waren und gerade erst am 8. August im Berliner Lido mit einem Special Akustik-Gig die Fans begeistern konnten, kündigen **The Magpie Salute** eine weitere Deutschland-Tournee im Herbst an. Die Rockband um die ehemaligen The Black Crowes-Mitglieder Rich Robinson (g), Marc Ford (g) und Sven Pipien (b) wird im November drei Clubshows hierzulande absolvieren. Mit dabei haben **The Magpie Salute** ihr Debüt-Album „High Water I“, das am 10. August 2018 über Mascot/Rough Trade veröffentlicht wurde. Zu sehen ist das Sextett am **27.11.18** in **Hamburg** im **Uebel & Gefährlich**.

Diese außergewöhnliche Band vereint nicht nur prahlerischen Rock’n’Roll, psychedelischen Blues und Lagerfeuer-würdige Geschichten, sondern auch Musiker, deren Wege sich einst trennten und die nun wieder zueinander gefunden haben.

Gegründet von Gitarrist Rich Robinson, setzen The Magpie Salute eine Episode fort, die ihren Anfang mit Gitarrist Marc Ford und Bassist Sven Pipien bei den legendären The Black Crowes nahm, die mit über 30 Millionen verkauften Tonträgern zu den erfolgreichsten Rockbands weltweit gehören. Mit Sänger John Hogg arbeitete Robinson bereits bei seinem Nebenprojekt ‚Hookah Brown‘ zusammen und Keyboarder Matt Slocum sowie Schlagzeuger Joe Magistro unterstützen ihn seit Jahren bei seinen Soloalben und auf Tour. Eine richtige Band also, mit Erfahrung; Talent und Sendungsbewusstsein:

The Magpie Salute nehmen 2016 erste Gestalt an, als Robinson die ursprünglich zehnköpfige Band für einen bahnbrechenden Woodstock-Gig zusammenstellt. Anschließend spielen sie im Januar 2017 im Gramercy Theatre in New York vier ausverkaufte Konzerte nacheinander. Bis 2018 folgen weltweit 77 weitere Konzerte mit einem Repertoire von 170 Songs. Darunter finden sich sowohl Coverversionen, Songs der Black Crowes als auch Solostücke von Robinson. Die Medien berichten zahlreich und euphorisch über sie, zum Beispiel beschreibt das Branchen-Magazin ‚Rolling Stone‘ die Shows kurz und prägnant als „explosiv“. Das erste Livealbum „The Magpie Salute (Live)“, das Mitte 2017 erscheint, enthält mit „Omission“ auch den ersten eigenen Song.

Schließlich ziehen sie sich ins Dark Horse Studio in Nashville zurück, wo sich die Vision des sechsköpfigen Line-Ups herauskristallisiert. „Mit zehn Leuten auf der Bühne zu stehen, ist cool“, erklärt Robinson, der „High Water I“ auch produziert hat. „Doch da geht es mehr um Entertainment. Im Studio merkten wir schließlich, dass wir mehr Raum brauchten. Es sollte nicht zu chaotisch oder zu durchsiebt klingen. Der Kern war wichtig und der bestand aus sechs Leuten. Es fühlte sich großartig an, etwas Neues aufzubauen, wir wurden auf gewisse Art neu geboren. Jetzt arbeiten wir als starke Einheit auf ein neues Ziel hin.“ „Während der Tour haben wir schlicht den Rahmen gesprengt“, ergänzt Ford. „Im Studio fokussierten wir uns auf das Wesentliche und das fühlte sich richtig an.“

„Ich hoffe dass die Leute bemerken, dass dieses Projekt etwas komplett Neues ist, ihnen aber dennoch vertraut vorkommt“, wünscht sich Robinson. „Ich hoffe, sie können sich mit den Alben verbinden, die ihr Leben geprägt haben. Musik ist dafür da, um uns Freude zu machen und uns neue Perspektiven zu zeigen. Mir ist das mehr als je zu vor bewusst geworden. Es ist ein Geschenk.“

The Magpie Salute
Dienstag, 27.11.2018
Uebel & Gefährlich, Hamburg
Einlass: 19.00 Uhr, Beginn: 20.00 Uhr

Der Vorverkauf startet am 24.08. um 10:00 Uhr. Tickets sind unter www.myticket.de sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.



Pressekontakt: Erik Sabas
+49 40 4133018-40
e.sabas@riverconcerts.de
www.riverconcerts.de

