

Pressemitteilung zu Holly Miranda

Singer/Songwritern **Holly Miranda** kommt mit neuem Album am **13.04.18** ins **Häkken** nach **Hamburg**



Hamburg, Dezember 2017 – 2010 gab sie ihr Debüt hierzulande im Hamburger Molotow, jetzt kommt **Holly Miranda** sogar für eine komplette Tournee nach Deutschland. Logisch, auch in Hamburg ist die Songwriterin aus Detroit erneut zu Gast: Am **13.04.18** serviert die ehemalige Frontfrau von The Jealous Girlfriends im **Häkken** ihr bereits drittes Solo-Album, das im Frühjahr 2018 auf Dangerbird Records erscheinen wird.

Mit der inzwischen 35-jährigen Holly Miranda kommt eine der talentiertesten Indie/Alternative-Musikerinnen erstmals für eine komplette Tournee nach Deutschland. Holly Miranda wuchs zwischen Detroit und Nashville auf, zwei Städte, in denen Musik schon immer eine große Rolle spielte und die die Künstlerin in ihrer Karriere auf verschiedenste Art und Weise beeinflusst haben.

Mit 17 Jahren bekommt Holly Miranda einen Plattenvertrag beim renommierten BMG-Label und nimmt eine Platte auf – die aus unbekanntem Gründen niemals erscheint. Allerdings spornt sie diese Enttäuschung noch mehr an, denn seitdem – und das sind fast zwei Jahrzehnte! – tritt Holly Miranda auf, schreibt und produziert mit den Besten der Branche, u.a. mit Karen O, Lou Reed, The xx und Lesley Gore. Mit ihrer eigenen Band The Jealous Girlfriends veröffentlicht sie 2004 und 2007 zwei Alben („Comfortably Uncomfortable“ und „The Jealous

Girlfriends“). Einige der Songs schaffen es in amerikanische TV-Serienhits wie „Grey’s Anatomy“, „CSI: Miami“ oder „The L-Word“.

2010 dann kommt „The Magician’s Private Library“ auf den Markt, das sie mit Indie-Ikone Dave Sitek (TV On The Radio) zusammen produziert. Mit Platz 40 der US-Billboard Heatseeker-Charts erreicht sie zum ersten Mal eine Platzierung in den Hitparaden ihrer Heimat. Mit dem neuen Album tourt sie ausgiebig durch Nordamerika: als Support von Tegan And Sara, The xx und Florence And The Machine. Sie nimmt außerdem Songs mit Theophilus London („Love Is Real“, 2011), Creep („Animals“, 2012) und Mmoh („All These Things“, 2013) auf. Nach zwei Singles auf Siteks Label Federal Prism unterzeichnet sie 2015 bei Dangerbird Records. Im selben Jahr erscheint dort „Holly Miranda“, das sie komplett allein im Joshua Tree Nationalpark in Kalifornien geschrieben hat.

2018 wird Miranda ihr drittes, noch unbetitelt Soloalbum herausbringen. Mit dabei sind Josh Werner (Dr. John, Lee Scratch Perry), Jared Samuel (Yoko Ono), Jim Kirby Fairchild (Grandaddy, Modest Mouse), Kyp Malone (Tv On The Radio), Maria Eisen (Underground System), Matthew Morgan (Built To Spill, Modest Mouse) und viele andere. Diese Mischung verschiedener Musiker und Stilrichtungen verspricht eine interessante Kombination neuer Grooves zu werden. Auf dieser Scheibe gelingt es Miranda nämlich wunderbar, eine Brücke zu schlagen zwischen dem eher experimentellen Synthi-Release „The Magicians Private Library“ und der selbstbetitelten CD von 2015, die sich eher auf spartanischen Soul konzentriert. Man sieht: Miranda wird immer ihrem ehrlichen und intimen Anspruch versuchen gerecht zu werden, allerdings ohne Humor und musikalische Entdeckerfreude zu vernachlässigen.

Holly Miranda

Freitag, 13.04.18

Häcken, Hamburg

Der Presale unter www.myticket.de läuft. Der allgemeine Vorverkauf an den bekannten Vorverkaufsstellen startet am 06.12., 10:00 Uhr. Tickets sind ab 19,10 Euro (inkl. Gebühren) erhältlich. Weitere Informationen unter: www.riverconcerts.de

**RIVER
CONCERTS**

Pressekontakt: Erik Sabas
+49 40 4133018-40
e.sabas@riverconcerts.de
www.riverconcerts.de

