

Pressemitteilung zu Li Biao Percussion Group

Der weltberühmte chinesische Perkussionist **Li Biao** wird am **05.07.18** erstmals live im **Großen Saal** der **Elbphilharmonie** spielen



Hamburg, Oktober 2017 - Um Konzerte des weltweit bekannten Perkussionisten **Li Biao** ranken sich mediale Superlative: „Die Musik von **Li Biao** überwältigt den Zuhörer. Jeder Winkel des Saals versank in seiner berührenden Rhythmik“ (*Le Repubblica*, Italien), „Unbeschreibbare Klangwellen rührten das Publikum zu Tränen“ (*Süddeutsche Zeitung*, Deutschland). Am **05.07.18** wird **Li Biaos** „Beispiellose Pracht“ (*Kronenzeitung*, Österreich) in der **Elbphilharmonie** im **Großen Saal** gastieren und das Publikum mit facettenreichen Perkussion-Rhythmen in verschiedenste musikalische Kulturen eintauchen lassen.

Li Biao ist einer der wenigen Solo-Perkussionisten im weltweiten Musikgeschehen. Er genießt für seine außergewöhnliche Musikalität und sein Auftreten eine globale Reputation. Als angesehener Perkussionist und Dirigent ist **Li Biao** vor allem für sein umfangreiches Spektrum an Musikwerken bekannt und präsentierte sein Facettenreichtum bei diversen Solo-Rezitals auf internationalen Musikfestivals sowie in insgesamt über 70 verschiedenen Ländern. Weiterhin arbeitete er mit den renommiertesten Orchestern weltweit, u.a. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bamberg Symphoniker, Oper von Verona, Orchestre National de Lyon, Gulbenkian Orchester, Orchestre Philharmonique de Marseille,

Franz List Kammerorchester, NCPA Orchester, China National Sinfonie Orchester, Shanghai Sinfonie Orchester. Zudem arbeitete er mit den führenden Dirigenten wie Mstislav Rostropovich, Christoph Eschenbach, Lawrence Foster, Jonathan Nott, um nur einige namhafte zu nennen.

Bereits mit fünf Jahren begann der in Nanking, China geborene Biao seine musikalische Laufbahn und schloss sich 1982 dem *Central Conservatory of Music* in Peking an. Seine außergewöhnliche Gabe beim Studium des Instruments fand umgehend darin Ausdruck, dass die chinesische Regierung Biao auserwählte, als erster Perkussionist am *Tchaikovsky Conservatory* in Moskau zu studieren. Anschließend beschließt Biao als DAAD-Stipendiat die *Münchener Musikakademie* unter der Leitung von Peter Sadlo mit der Meisterklasse. Wiederholt spielt **Li Biao** Perkussion-Konzerte im einflussreichen Klassik-Format *Achtung Klassik* und arbeitet als Professor an den renommierten *Central Conservatory of Music* in Peking sowie an der *Hochschule für Musik Hanns Eisler* in Berlin. Ein Auftritt bei der Abschlusszeremonie der Olympischen Spiele in Peking 2008 stellte einen weiteren Glanzpunkt seiner Karriere dar. Im Anschluss spielte Biao mit seiner Percussion Group zwölf Konzerte in China, bevor er im Anschluss 22 weitere Konzerte auf einer Tour durch acht europäische Länder spielte. 2014 folgte eine Südamerika-Tour, die ebenfalls von großem Erfolg gekrönt war. **Li Biao**: „Wir glauben es ist reizvoll für das Publikum, Musik vergangener Zeitalter zu hören, wenn sie mit neuen Instrumenten interpretiert wird. Da wir dem Publikum einen facettenreichen Abend präsentieren wollen, sollen selbstverständlich auch bekanntere Kompositionen gespielt werden.“

Begleitet wird Biao auf seinem Konzert in Hamburg durch seine seit 2005 bestehende Percussion Group, mit der Biao bereits auf namhaften Musik- und Kunstfestivals gespielt hat. Neben Lukas Böhm, Alex Glöggler, Philipp Jungk und Ronni Kot Wenzell ist auch Rudi Bauer Teil der renommierten **Li Biao Percussion Group**. Bauer, ebenfalls Absolvent der Meisterklasse der *Musikakademie München*, erhöht die Virtuosität des Ensembles mit seinen Einflüssen als Komponist und Arrangeur. Die **Li Biao Percussion Group** zeigt bei ihren Konzerten diverse Stilrichtungen klassischer Musik auf, ihr Repertoire wirkt nahezu grenzenlos. **Li Biao**: „Als klassische Musiker ist es unsere Aufgabe, alte Traditionen vergangener Jahrhunderte weiter zu tragen. In diesem Sinne haben wir [...] damit begonnen, weltberühmte Kompositionen für Schlaginstrumente zu arrangieren, da Bach oder Vivaldi bedauerlicherweise keine Werke für Schlaginstrumente komponiert haben.“

Alle Hamburger haben das Privileg, diese virtuosen Darbietungen **Li Biaos** am **05.07.18** in der einmaligen Akustik der **Elbphilharmonie**, live zu erleben.

Li Biao Percussion Group

Donnerstag, 05.07.18

Elbphilharmonie (Gr. Saal), Hamburg

Pressekontakt: Erik Sabas
+49 40 4133018-40 | e.sabas@riverconcerts.de
www.riverconcerts.de

Tickets sind ab 18.10.2017, 10:00 Uhr ab 22,00 Euro (inkl. Gebühren) unter www.eventim.de und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Weitere Informationen unter: www.riverconcerts.de

Pressekontakt: Erik Sabas
+49 40 4133018-40 | e.sabas@riverconcerts.de
www.riverconcerts.de