

Pressemitteilung zu „Elvis – Das Musical“

„**Elvis – Das Musical**“ kommt am **03.05.19** erneut nach **Bremen** ins **Metropol Theater**



Hamburg, Juni 2018 – Europas erfolgreichste Musical-Biographie geht ab Januar 2018 erneut auf große Tournee – mit echten Zeitzeugen, über zwei Stunden Live-Musik und erweiterter Besetzung. Im Januar 2015 ging „**ELVIS – Das Musical**“ erstmals auf Tournee, um den „King of Rock’n’Roll“ ein musikalisches Denkmal zu setzen. Seither haben über 300.000 Zuschauer die Show bejubelt und mit diesem Erfolg auch die neue Form der Musical-Biographie im gesamten deutschsprachigen Raum etabliert. Das zweieinhalbstündige Live-Spektakel präsentiert die gesamte musikalische Vielfalt von Elvis Presley – von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock’n’Roll – und lässt sein musikalisches Leben in ausgewählten Schlaglichtern eindrucksvoll Revue passieren. Vom 2. Januar 2018 bis Mai 2018 geht „**ELVIS – Das Musical**“ erneut auf Tournee und macht unter anderem am **03.05.2018** Halt in **Bremen** im **Metropol Theater**.

Vor vierzig Jahren, am 16. August 1977, ist Elvis Presley in Memphis, Tennessee, gestorben. Er wurde nur 42 Jahre alt. Als Musik-Legende war er zu diesem Zeitpunkt aber schon längst unsterblich.

Mit **„ELVIS – Das Musical“** gehen die Zuschauer auf eine einzigartige Zeitreise und können das Idol an verschiedenen Stationen seines Lebens noch einmal live erleben. Aufwändige Choreografien, Spielszenen sowie Originalfilmsequenzen führen durch die Stationen in Elvis' Leben. Höhepunkt der Show ist das legendäre Konzert aus dem Jahr 1973 auf Hawaii, das erste Konzert, das weltweit live im TV übertragen wurde. Zwei erstklassige Sängerinnen und Sänger, Schauspieler, Showgirls, die siebenköpfige „Las Vegas Showband“ gestalten ein unvergessliches Musik-Erlebnis. **„ELVIS – Das Musical“** hat mit Grahame Patrick den weltweit „besten Elvis-Darsteller seit Elvis“ in seinen Reihen. Seine Einzigartigkeit erhält **„ELVIS – Das Musical“** neben den herausragenden Protagonisten auch durch die Einbindung von echten Zeitzeugen. Ed Enoch, Leiter des legendären „The Stamps Quartet“ stand bei über 1.000 Konzerten mit ihm auf der Bühne. Mit seinen „Stamps“ unterstützt er nun die Show im Wechsel mit den neuformierten „The Sweet Inspirations“. Für das Musical wird das 1969 von Elvis entdeckte Frauentrio zu neuem Leben erweckt von Sharlie Pryce, Valerie Scott und Della Miles. Mit auf Tournee dabei ist auch Elvis' früherer Tour-Manager und Konzertfotograf Ed Bonja. Er unterstützte den Produzenten Bernhard Kurz und Veranstalter Oliver Forster bereits bei der Entstehung des Musicals mit seinem Insider-Wissen.

„ELVIS – Das Musical“ – ein Muss für alle Elvis Fans und die, die es werden wollen.

Elvis – Das Musical
Freitag, 27.04.2019
Metropol Theater, Bremen
Einlass: 19.00 Uhr, Beginn: 20.00 Uhr

Der exklusive online Presale läuft bereits. Tickerets sind unter www.myticket.de sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Weitere Informationen unter: www.riverconcerts.de



Pressekontakt: Erik Sabas
+49 40 4133018-40
e.sabas@riverconcerts.de
www.riverconcerts.de

