

## Pressemitteilung zu The Analogues

**The Analogues** liefert erneut das ultimative Beatles-Erlebnis ab und gastieren am **21.03.19** im **Mehr! Theater** und interpretiert jetzt das unspielbare »White Album«



**Hamburg, Juli 2018** – Es war und ist für alle Fans der Fab Four gelinde gesagt eine Offenbarung: Ja, man kann die Alben der späten Beatles, die seinerzeit nur noch im Studio agierten, live aufführen. Und zwar, wie die niederländische Formation **The Analogues** beweist, in allerhöchster Perfektion. Die Sensation geht weiter: Nach Magical Mystery Tour und Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band bringt die holländische Fünf-Mann-Formation nun The White Album zur Aufführung, jenes großartige, zuweilen leicht verquere Opus Magnum der Beatles. Genau das werden sie 2019 – nach umjubelten und restlos ausverkauften Auftritten in Holland – auch auf deutschen Bühnen zu Gehör bringen. Song für Song, Note für Note. Nach einem phänomenalen Auftritt im Mai 2018 in Hamburg sind die Niederländer also wieder live im Norden zu erleben: **The Analogues** gastieren am **21.03.19** im **Mehr! Theater!**

Nach der kongenialen Umsetzung von Magical Mystery Tour und Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band stellen sich die Niederländer nun einer scheinbar unlösbaren Herkules-Aufgabe: Sie wagen sich an die Live-Aufführung des White Album, das bislang, wie alle Werke der späten Beatles, als völlig unspielbar galt. Den Mythos der Unspielbarkeit haben die Fab Five um Bandgründer/Drummer/Sänger Fred Gehring bereits zweimal widerlegt. Mit einer schier unvorstellbaren Detailgenauigkeit, dem Suchen und Finden alter Instrumente

mit eingeschlossen, wurden die oben genannten Meisterwerke der Beatles – man kann es nicht anders ausdrücken – re-kreiert! Denn mit den üblichen Cover-Unternehmungen, die oft genug im Tragen bunter Uniformen oder komischer Pilzkopf-Perücken enden, hat das, was die Niederländer machen nichts, aber auch gar nichts zu tun. Ton für Ton, Song für Song, Album für Album empfinden sie den Sound der Beatles nach, bis ins allerkleinste klangliche Detail und, wie man live erleben kann, einem wunderbaren humorigen Storytelling inklusive. Selbst gestrenge Beatles-Autoritäten konnten angesichts dieser ebenso akribischen wie kreativen Herangehensweise nicht umhin, die Analogues über den grünen Klee zu loben: »I've witnessed something I never really thought I'd be able to witness again. Amazing!«, sagte der tief beeindruckte Geoff Emerick, Chef-Toningenieur der Beatles. »A musical wonder from Holland«, konstatierte die Eastern Daily Press UK.

Nun also die The White Album Tour 2019 – die Bühnenversion eines Meisterwerkes mit Songs wie sie unterschiedlicher, und Kompositionen wie sie komplexer nicht sein können, und einer stilistischen Vielfalt, die von Pop bis Vaudeville, von Hard Rock bis Country, von Ragtime bis Reggae, von Songwriter-Folk bis hin zu avantgardistischen Toncollagen reicht. Kein Zweifel: Das weiße Album markiert(e) den Höhepunkt der Kreativität und Experimentierfreude der Beatles. Und um die musikalische Authentizität live zu reproduzieren, haben die Analogues wieder einmal das Unmögliche möglich gemacht. Das Doppelalbum wurde bis ins Kleinste analysiert, jeder Song von »Back In The USSR« bis »Good Night« notiert und – ganz wichtig – all die analogen Instrumente (daher der Bandname) gesucht, die es zur punktgenauen Umsetzung braucht. Näher kommt man an die Fab Four nicht heran wie die Analogues oder eben die Konzertbesucher, die sich diese magische Erfahrung nicht entgehen lassen wollen ... sollen ... dürfen!

#### **Pressestimmen:**

- »A blessing that such classic music can be experienced so well« (Dagblad van het Noorden)
- »Mit geschlossenen Augen hört man die Beatles« (Het Parool)
- »Ein musikalisches Wunder aus Holland« (Eastern Daily Standard, UK)
- »Näher kann man nicht an die Beatles rankommen« (Twentsche Courant/Tubantia)

### **The Analogues**

**Donnerstag, 21.03.19**

**Mehr! Theater, Hamburg**

**Am 11.07. startet der exklusive Presale auf [www.myticket.de](http://www.myticket.de) um 10:00 Uhr. Tickets sind ab 30,50 Euro (inkl. Gebühren) erhältlich. Ab 13.07. sind Tickets außerdem an den allgemeinen Vorverkaufsstellen erhältlich. Weitere Informationen unter:**

**[www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)**



**Pressekontakt: Erik Sabas  
+49 40 4133018-40**

**[e.sabas@riverconcerts.de](mailto:e.sabas@riverconcerts.de)**

**[www.riverconcerts.de](http://www.riverconcerts.de)**

